

decesso del 66enne, avvenuto per  
...micheletti, oltre alla passio-  
ne per il podismo, che lo portava  
vo. ...ativo nel volontariato sporti-

m.r.b  
La vittima, Fausto Micheletti

**COMACCHIO** TURISTI, TRA CUI MOLTI STRANIERI, NEGOZI APERTI, STAND E RISTORANTI PIENI

## Sagra dell'anguilla, debutto con il botto di visitatori Il concerto jazz entusiasma la sala polivalente stracolma

di MARIA ROSA BELLINI

**MEGLIO** di così, la Sagra dell'anguilla non poteva incominciare il primo dei suoi tre weekend: l'afflusso di visitatori e turisti, molti dei quali stranieri, ha riempito il centro storico, tirato a lucido con bancarelle ed espositori. Negozi aperti, ristoranti e stand della sagra pieni. Degno finale, lo strepitoso concerto jazz in sala polivalente. Quando sul palco si incontrano e suonano a 'due fiati' grandi nomi del panorama musicale jazzistico come Javier Girotto e

**PRIMO WEEKEND**  
Complice la bella giornata di sole, la cittadina è stata invasa da centinaia di persone

Paolo Fresu, diretti dal maestro Roberto Spadoni e accompagnati da una strepitosa Jazzlife Orchestra, jazz va scritto con la J maiuscola. Altro modo non c'è per descrivere il concerto d'apertura del Comacchio Jazz Festival.

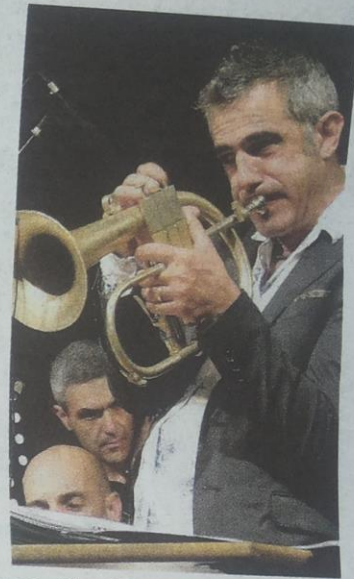
**UN CONCERTO**, promosso da Jazz Life, coordinato da Luca Di Luzio (sul palco come chitarrista) e Laura Previati, che ha registrato il sold out, già due giorni prima dell'esecuzione. 'The Gerry Mulligan pianoless quartet project',



**GRANDI INTERPRETI** L'orchestra con Javier Girotto e accanto il trombettista Paolo Fresu

questo il titolo della serata è stato un applausito e soprattutto magistralmente interpretato, sotto ogni punto di vista, omaggio a Gerry Mulligan e Chet Beker. Il concerto, ideato ed arrangiato dal maestro Roberto Spadoni ha visto la partecipazione di due dei più grandi nomi della musica jazz internazionale Javier Girotto (sassofono) e Paolo Fresu (tromba e flicorno, con un ruolo di primo piano per quest'ultimo nella performance comacchiese) ed è stato il primo di quattro appuntamenti

jazz organizzati da Jazz Life, per volontà di Luca Di Luzio, che con impegno sta portando a Comacchio il grande jazz (indimenticabile il concerto del 2015, sempre nella cornice della sagra, con la partecipazione straordinaria di Fabrizio Bosso). Il direttore d'orchestra e musicista Roberto Spadoni ha accompagnato quasi per mano il pubblico, dando la sensazione di una piacevole coccola per chi ama il jazz e guida preziosa per i neofiti. Spadoni ha poi 'interrogato' Girotto e Fresu sui loro ri-



cordi legati a Mulligan e Beker, facendo sorridere il pubblico, come quando ha presentato, tra gli orchestrali (12 elementi, tutti fiati, tranne un contrabbasso ed una batteria), Mauro Malaguti al basso tuba apostrofandolo come «devoto portatore d'amore musicale, che culla 16 chilogrammi di strumento». Unico bis concesso, dopo i ringraziamenti di rito, brano di chiusura Line for Lions, e pubblico in piedi con applausi da standing ovation, la godibile e coinvolgente 'Carioca'.

tra  
uom  
MAT  
ta, que  
ni, a C  
gio, alg  
tosi tra  
lanti di  
due av  
verbio l  
assegna  
la princ  
macchi  
ni vien  
in occ  
dell'ang  
semplic  
parole s  
ventand  
a che i d  
zuffarsi  
to l'altro  
getto che  
sultato è  
attirato  
mente l  
tuglia  
trovava  
trollo  
parte  
dei qu  
ri dell  
tra per  
ta nel  
vranni  
si a v  
terrà  
ricevt